

音乐学院视唱练耳教研室

2021-2022 学年第一学期教研活动计划

一、工作思路

以进步落实精细化管理为思路，提高学校教学、教研工作精细化水平，促进学校快速高质量的发展，积极推进学校特色工作。以学校特色引领学校教研工作的全局，做为提升学校教研工作的有效抓手，以“高效课堂”为目标，进步深化教学改革，促进教学过程优化。以高效为目标，逐步探索并实施“常规教研的高效”、“教师课堂教学水平的高效”、学生作业水平的高效”等活动。

积极开展教师课堂教学达标检查，9月底开展一次全员性的教师课堂教学达标检查。并将教师达标活动纳入教师的考核中，和教师全勤工资进行有力挂钩，确保高效课堂的有利实施。

二、主要目标

1、教师培训目标—培养更多的教学骨干。鼓励教师参加名类研修活动。不断丰厚知识底蕴尽快使课改理念内化到教师专业结构中，并外显于课堂教学过程之中。

2、教研管理目标狠抓教学常规管理，严格执行教研计划，确保教研工作的每个环节规范化、科学化。

3、科研管理目标—依托校本教研，积极开展教研活动。加强对教科研课题的规划、申报及实施的督导与检查，确保按计划实施。

4、教学质量目标—面向全体，着力于薄弱学校教学质量的提高，促进教育均衡发展。开展有效的教学研究活动。

三、活动内容

1. 学习有关思政教育思想理论和文件精神；
2. 探讨视唱练耳教学改革、总结交流教研经验；
3. 学习研究全面推进和有效在视唱练耳等课程中融入课程思政有关内容；
4. 讨论音乐理论课的教学方法创新和考试改革相关内容；
5. 组织新教师试讲、听课、评议等教学活动；

6. 讨论下学期音乐理论课程教材选用、编写等问题；
7. 有关音乐理论课的教学重点、难点问题专题研究；
8. 研究音乐学院实践性教学环节的开展与考核办法；
9. 研究 22 届毕业设计（论文）等问题；
10. 对本学期音乐理论课的教学目标、教学条件、教学过程、教学效果进行分析和评估。

四、具体安排

月份	次数	内 容	形式	目 标	重 点
9月	第一次	初期教学检查	会议	初步制定本学期的教学计划和内容	检查教师八带
	第二次	各类大纲的编写讨论	会议	完成 21-22 学年第一学期的大纲修订	集体备课、组织年轻教师随堂听老教师课
10月	第三次	集体备课	会议	教学相长、教授新老师如何备课、授课	教师的教案及授课要符合本科评估的规定
	第四次	进行中期教学检查	会议	所有老师需要完成一整学期的教案	着重关注教案的内容思政内容
11月	第五次	相关课程建设的讨论	会议	完成 21-22 学年第一学期的课程建设规划	检查教学进度是否符合教学大纲
	第六次	拟期末试卷的出题的讨论	会议	考查与考试课程给出相应的考试大纲	考查与考试课程必须符合本科评估的格式与要求
12月	第七次	安排集体备课提醒将要期末终期检查	会议	教师在教学周最后一周完成考查考试及考试课的出卷工作	考试课程试卷与评分标准必须符合教学大纲及教学进度
	第八次	期末教学检查和下学期教师任务安排等	会议	确定下学期教材选用、指出多媒体课件制作等问题	监考教师安排、改卷安排
1月	教研活动各种材料归档				

注：具体执行可依据形势任务需要进行微调，需认真组织，提高质量，并认真填写教研活动记录表。