

# 音乐学院表演教研室

## 2021-2022 学年第一学期教研活动策划

### 一、工作思路

以进步落实精细化管理为思路，提高学校教学、教研工作精细化水平，促进学校快速高质量的发展，积极推进学校特色工作。以学校特色引领学校教研工作的全局，做为提升学校教研工作的有效抓手，以“高效课堂”为目标，进步深化教学改革.促进教学过程优化。以高效为目标，逐步探索并实施“常规教研的高效”、“教师课堂教学水平的高效”、学生作业水平的高效”等活动。

积极开展教师课堂教学达标检查，课程落实安排，精品课程的录制，档案及试卷归整，指导毕业生拓写开题报告。每个月底对教研室的教师课堂教学达标检查。并将教师达标活动纳入教师的考核中，和教师全勤工资进行有力挂钩，确保高效课堂的有利实施。

### 二、主要目标

简述通过学期教研活动预计达到的主要目标。

1、教师培训目标——培养更多的教学骨干。鼓励教师参加各类教学及交流活动。不断丰厚知识底蕴尽快使课改理念内化到教师专业结构中，并外显于课堂教学过程之中。

2、教研管理目标——狠抓教学常规管理，严格执行教研计划，确保教研工作的每个环节规范化、科学化。

3、科研管理目标——依托专业特色，积极开展教研活动。加强对课题的规划、申报及实施的督导与检查，确保按计划实施。

4、教学质量目标——面向全体教研室成员，积极开展精品课程，摩课训练，着力于教学质量的提高，促进教育均衡发展。开展有效的教学研究活动。

### 三、活动内容

1. 学习有关教育思想理论和文件精神；
2. 探讨表演课程教学改革、总结交流教研经验；

3. 学习研究全面推进和有效在表演技巧课程中融入课程思政有关内容;

4. 讨论表演基础理论课的教学方法创新和考试改革相关内容;

5. 组织新教师试讲、听课、评议等教学活动;

6. 讨论表演课程教材选用、编写等问题;

7. 讨论教学用具、教材不足的解决等问题;

8. 有关教学重点、难点问题专题研究;

9. 研究音乐学院实践性教学环节的开展与考核办法;

10. 研究毕业设计(论文)等问题;

11. 对教学目标、教学条件、教学过程、教学效果进行分析和评估。

#### 四、具体安排

月份	次数	内 容	形式	目 标	重 点
9 月	第 一 次	新生见面会及专业复试安排, 小课课程分配与安	会议	初步制定本学期的教学计划和内容	集体排课, 备课、检查八带
	第 二 次	课表及各学期大纲的修改与检查	会议	完成 21-22 学年第一学期的大纲修订	组织年轻教师随堂听老教师课, 引导新老师如何上好这门课
10 月	第 三 次	相关课程建设的讨论	会议	完成 21-22 学年第一学期课程建设规划	检查教学进度是否符合教学大纲
	第 四 次	磨课, 检查四次听课记录	会议	教研室主任与年长的老师教新老师如何备课、授课	教师的教案及授课要符合本科评估的规定

11月	第五次	进行中期教学检查	会议	所有老师需要完成一整学期的教案	着重关注教案的内容思政内容
	第六次	2018 本科毕业生论文开题报告的完成	会议	所有指导老师要求2018 级毕业生完成开题报告	开题报告的规范性及论文大纲的整体框架要与论文题目相符
12月	第七次	期末制定考试要求，并制定评分标准与改革方案	会议	教师在教学周最后一周完成双向明显表及考试课的出卷	考试课程试卷与评分标准必须符合教学大纲及教学进度
	第八次	期末教学检查和布置下学期教师任务的安排	会议	确定下学期教材选用、提出考试及相关等问题	监考教师的安排、考试规范与登分分配等工作
1月	教研活动各种材料归档				

注：具体执行可依据形势任务需要进行微调，需认真组织，提高质量，并认真填写教研活动记录表。