

音乐学院播音与主持艺术教研室 2021-2022 学年第一学期教研活动计划

一、工作思路

以“以评促改、以评促建”为动力，以规范教学、标准化教学、提升教学质量、发展特色专业为方向，提高教学质量、提高教学水平、提高教学效果。教师以学生为本，教研室以教师为本，全面做好教研活动。围绕人培方案，围绕“培养出什么样的人，如何培养人、怎样培养人”搞好课程研究建设，围绕课程研究好教学资料与教学方法。围绕特色研究专业建设。在做好常规工作的同时，创新性的开展教研室工作。

二、主要目标

1、提高教学水平。(1) 开展磨课，研课，提高教学水平。(2) 骨干教师带新，提高年轻教师的教学业务水平。(3) 请专家进校园培训全体教师。(4) 送出去学习，制定教师培养计划。

2、将强教学管理。年轻教师多、大多教龄短。自我教学管理意识不强。加强教学规章学习，完善教学规章制度。发挥党员先锋模范作用，增强遵守管理制度自觉性。与绩效挂钩，奖罚分明。杜绝一切教学事故发生。

3、按照合格评估教学质量要求，积极开展教研活动。规范标准完成各项教学任务。时时回头看整改前学期教学资料。

4、紧紧围绕教材建设、课程建设、专业建设与教学方式方法，开展学术研究、项目研究等活动。

5、以打造精品课、核心课、金科为引领，切实开展教学质量活动。

三、活动内容

1. 开展精品课、线上课、课程思政建设；
2. 以评促建，进行教学改革与创新、总结交流教研经验；
3. 磨课研课，提高教学水平，以老带新，组建课程组、理论与实践相结合“双师队伍”组合建设；
4. 研讨课堂教学与实践教学方式与方法，研究教学效果，研究课程项目；
5. 组织教师开展听课、评议等教学活动；促进新教师的教学水平。

6. 深入学习教学资料的规范要求，熟于心，对大纲、教案等教学资料精益求精。总结课程教材研究下学期教材选用、编写等问题；

7. 大力引进高职称教师，调结构、加强内涵建设；

8. 研究音乐学院实践性教学环节的开展与考核办法；

9. 研究制定认识实习、专业实习、毕业实习指导环节，切实按照进程指导好学生 22 届毕业设计（论文）；

10. 对本学期播音与主持艺术专业教学目标、教学条件、教学过程、教学效果进行自我评价与改进。

四、具体安排

月份	次数	内 容	形式	目 标	重 点
9月	第一次	初期教学指导与自我检查	学习会议	制定本学期的教学计划和内容	做到六个到位 上课八带
	第二次	课程大纲的修订与编撰	会议	完成 21-22 学年第一学期的大纲修订	磨课、研课 随堂听课
10月	第三次	精品课程建设	会议	课程组建设 备课、授课、完成线上精品课	线上线下课程建设 教师的教案及授课要符合本科评估的规定
	第四次	中期教学检查	会议	完成完整的教学资料，	16 周教案的规范完成。切实融入思政内容
11月	第五次	落实常规工作目标 总结半学期的工作	会议	完成 21-22 学年第一学期的课程建设规划	总结不足，创新教学
	第六次	研讨期末试卷的规范性要求与注意事项 完成本学期试卷	学习会议 研讨	考查与考试课程给出相应的考试大纲	考查与考试试卷与相关材料必须符合本科评估要求
12月	第七次	落实期末工作	会议	教师在教学周最后一周完成考查考试及考试课的出卷工作	考试课程试卷与评分标准必须符合教学大纲及教学进度
	第八次	期末教学检查和下学期教学任务安排等 总结本学期教学	会议	确定下学期教材选用、多媒体课件建设	考前准备 改卷批改标准规范

1月	按照评估要求，做好各种材料规范归档
----	-------------------

注：具体执行可依据形势任务需要进行微调，需认真组织，提高质量，并认真填写教研活动记录表。