

艺术设计学院视觉传达教研室 2021-2022 学年第一学期教研活动计划

一、指导思想、工作思路

（一）指导思想

本学期本教研室工作以学院和教学科研处的工作计划为指导，以“以人为本、创新管理、提高质量、突出特色”为中心，抓牢抓实常规教学管理，促进教育教学、教研工作规范高效运转；坚定不移地培养学生的创新意识、探索意识和实践能力，转变教育观念；改善教育方法；优化教育模式，大力提高艺术设计专业的课堂教学质量。

专业建设要以专业人才培养目标为核心，以专业基本建设为基础，以教学内容与课程体系改革为重点，分层次、分类别的开展。专业建设要积极为国家区域经济建设服务，逐渐形成自身的专业优势和专业特色。

（二）工作思路

以学期课程标准为工作思路，依据学校工作重点，以学校总体工作计划为指导，针对我校实际情况，以应用型教学为主导，突显我校应用型教学特色，倡导人文科学教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力、创新能力，积极配合学院完成日常教学工作。日常工作中，要认真总结课程实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、工作目标

围绕学院的办学宗旨，面向经济建设和社会发展，不断改进教学方法和手段、进一步提高教师综合素质和实践教学能力、完善实践教学平台，切实提高人才培养的质量，培养满足社会需求的视觉传达设计人才。

三、主要内容

- 1、新学期做好开学前的准备工作，包括：排课、新学期教学内容研究、教学大纲、教案、课件，等；
- 2、开展 2-3 次示范课活动，新老教师共同讨论“如何上好一堂课”，并强调课程思政在每堂课中的融入。
- 3、每周开展一次教研室活动，计划和总结一周的工作。

- 4、组织教师与学生进行课程总结与交流，并对教师的教案及课程总结进行检查；
- 5、组织教师听课，每月最少完成两次，每次听课须作详细的听课记录，并对听课笔

记进行全面整理；督促教师听课制度与对听课后的意见与建议的讨论。通过听课制度使教师之间互相监督、共同进步。通过反馈让教师们互相学习对意见要有足够重视；

6、教学常规检查；

7、组织教师加强省级和校级科研的申报工作；提高教研室教师与学生发表论文的数量和质量；

8、本学期教研室完成两门校级精品课程的录制和后期维护工作；

9、18级毕业班学生论文和设计的指导；

10、在专家的指导下，完成视觉传达设计专业评估材料的整理工作，并参加2021年的全省排名；

11、继续推进竞赛班的比赛工作，积极展开课后线上与线下活动，鼓励教师与学生

参与各大比赛项目，将以赛促教融入课堂教学中；

12、继续完善学校本科评估的相关文件；

13、进入复习周，强调正常的教学秩序，保证期末考试的纪律；

14、在本学期期末对本学期教师的教学进行讨论研究，以总结提高教师的教学水平。

四、具体安排

月份	次数	内 容	形 式	目 标	重 点
9月	第一次	新学期工作布置	教 研 会 教室议	做好开学前的准备工作	规范教学，课程思政建设
	第二次	视觉传达专业评估	教 研 会 教室议	完成视觉传达设计专业评估材料的整理工作	参加2021年的全省排名

10月	第三次	2018级毕业生毕业论文和毕业设计的指导工作	教研室	帮助学生解决实习期间的各种问题，顺利完成毕业论文撰写、答辩及实习任务	顺利完成毕业论文
	第四次	积极参与本专业建设	教研室	本专业所培养的人才能够符合市场需求	本专业的人才培养计划适应市场需要
11月	第五次	以赛促教融入课堂教学中	教研室	继续推进竞赛班的比赛工作	展开课后线上与线下活动
	第六次	省级和校级科研的申报工作和精品课程建设	教研室	提高教研室教师与学生发表论文的数量和质量。建设好在建精品课程，准备下一批精品课程申报	提高教研室整体科研能力完成慕课建设
12月	第七次	总结提高教师的教学水平	教研室	提高教学水平	教师的教学进行讨论研究
	第八次	期末工作署	教研室	保证期末考试的纪律	有序进行期末工作
1月	教研活动各种材料归档				

注：具体执行可依据形势任务需要进行微调，需认真组织，提高质量，并认真填写教研活动记录表。